

**La Nueva Generación
Hizo un Auspicioso
Estreno**

DISPONEMOS de muy escaso tiempo y de menos espacio, pero de todos modos no queremos retardar nuestra favorable impresión respecto al estreno de los productos de dos años.

Sería prematuro avanzar desde ya opiniones sobre el valor de la nueva generación, pero lo que es indudable, es que su estreno en las platas no pudo ser más promisor.

apoyo de nuestro aserto; ganaron los dos productos señalados netamente por la prensa, y resulta pobre la expresión "ganaron", pues tanto Taleshué como Papirote, favoritos una y otra de CRITICA.

pusieron a sus rivales netamente y en cómodo galope, sin que por ello dejaran de marcar tiempos superiores a lo que se pudo presumir.

INDEPENDENCIA

MARZOÑAS

1 **DISOLVENTE** 55 kilos, por Cabaret y Mariucho, del stud La Fe (J. V. Bellizsio), loc.

key H. Corvalán . . .	1465	20
2 Recaldeón M. P. Ronga	524	21
3 Candelario M. C. Cas-		
tro	1287	22
4 Sembrador M. A. Agui-		
lera	109	13

No corrieron: Petit Bretón, Penall
Río Bamba, Doroteo, No le Pique.
Dividendos: del 1º, \$ 5.50 y 3.00
del 2º, \$ 4.5.
Ganada por 2 cuernos.

Tiempo: 1: 47: 35.
SEGUNDA CARRERA
 Premio Huerta Grande — 1200 mts.
 1 PILDORILLA 55 kilos,
 por Hermann Göss y

Nina Len, del stud		
Ghiottotto J. (P. Ghi-		
gliotti), jockey F. Ca-		
ro	1400	640
Boavita 55, A. Torres.	1875	520
Chirolita 55, J. Chicha-		
ro	120	40

4	Corneta 81, R. Hami-		
	res	178	28
b	Prenciosa 85, A. Gar-		
	cia (con Testera) . .	167	70
d	Testera 85, A. Aguilera		
	(con Prenciosa) . .		

Mar Afuera SS, R. Rodriguez	174	160
Tulmagen SS, H. Claverie	851	813
	4407	3122

No corrieron: Espumadora, Attention.
Dividendos: del 10, \$ 2.95 y 2.95;
del 20, 3.
Ganada por 1½ cuerpo.
Tiempo: 1'15" 4/5.

TERCERA CARRERA

Premis Cosquin — 1400 metres
MUDO 55 kilos, por
Sir Knight y Mordaza,
del stud Arin (A. Cami-
llion), jockey L. Cal-
cagno. 351 496

Manzanillo 55, A. Aguilera	848	333
AM Babá 55, R. Ramírez	757	343
Pichón 55, J. Guevara	293	359
Malayo 55, R. García	423	397
Estirón 55, H. E. Irujo		

No corrieron: El Rajah, Alabardero, Gaucho Laguna, Enredo y Clemente.
Dividendos: del 10, \$ 2.45 y 4.10.

CUARTA CARRERA
Premio La Cumbre — 1700 metros
DOMINADOR 52 kilos.

por General Brusiloff y		
Delphine, del stud Don		
Silveiro, (V. Falloa),		
H. Cordalán	644	236
Cargoso St. A. Aguilera	1438	623
Monteria St. L. Taddei	91	69
Chevreaux St. A. Rodr.		

Eduardito 55, A. J. Or-	1032	544
bee	1408	748
Mentolado 55, L. Calca-	1129	700
gno		
Yaguapird 53, C. Chi-	203	315
charto		

Chaparrón H. 22, L.	379	384
Grigera	379	384
Magarín 20, A. Alcoria	380	380
	4741	3836
No carrieron: El Rif, Mar Rojo.		

Dividendo: del 10., \$ 18.98 y 5.90
del 20., \$ 4.50, y de la 3a., \$ 23.10.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 46".



erall

N APERITIVO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

CRÍTICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

PARRA	ELIAS ALIPI	PASCUAL CARCAVALLO	RICARDO COLLAZO	ENRIQUE MUÑO	FEDERICO MERTENS	ALBERTO BALLERINI	ARMANDO DISCEPOLO
-------	-------------	--------------------	-----------------	--------------	------------------	-------------------	-------------------

<p>RENZO PARRAVICINI</p> <p>Teatro Liceo</p>	<p>REYES Y COMEDIAS OLINDA SUAREZ</p> <p>Teatro Nuevo</p>	<p>REYES Y COMEDIAS OLINDA SUAREZ</p> <p>Teatro de la Comedia</p>	<p>REYES Y COMEDIAS E. MUÑOZ</p> <p>Teatro Buenos Aires</p>	<p>EVA FRANCO</p> <p>Teatro Ateneo</p>	<p>DIRECTOR: ALBERTO BALLERINI</p> <p>Teatro Smart</p>	<p>ARMANDO DICEPOLI - DIRECTOR</p> <p>Teatro Cómico</p>
--	---	---	---	--	--	---

Escritores: Obras y adaptaciones:
Papita Múñez, Eliseo Álvarez, Espas-
eño Palomero, Enrique Serrano,
Florentino Parravicini y alguna de
los señores Múñez en colaboración con
los señores Múñez.

Elías Altupé es uno de los buenos actores-directores entre los que destacan en el teatro.

Casaux acertó verdaderamente asegurándose la colaboración de Allippi y al acuerdo de su temporada, pasando a gran expectativa, no en pocos días. Para campar por sus prestigios, Olimpo Bosán y Paquito Buato, dos elementos encumbrados en el espectáculo argentino.

No importa cuál sea la clasificación de esa temporada, ni puede anticiparse nada a ese respecto.

Justa compensación a su pesada labor lo desajo, estrenará el número de obra necesario para que no baje la media mensual.

Desde el punto de vista de autor, la preocupación actual se centrará en las combinaciones a cuya urdimbre se basará la obra.

gente por un peso, de día la gente tiene, como fuere y nocturno la expansión del diagrama para digerir.

Dicha campaña gusa de un ver-

tencia,

llan, autor uruguayo de singular potencia.

de situaciones. Santiago Arrieta se autodefinió como Pedro Pico, cuya pieza de teatro, "El hombre que se vendió", se está representando en el teatro de la ciudad. Arrieta dijo que él no se vende, pero que si se vendiera, lo haría a un precio muy alto. Arrieta dijo que él no se vende, pero que si se vendiera, lo haría a un precio muy alto. Arrieta dijo que él no se vende, pero que si se vendiera, lo haría a un precio muy alto.

la orientación de Alippi, mercedemente elogiado por todo cuanto tiene de tendencia dignificadora y porque

La Opera de Penella

CESAR RATTI

Teatro Apolo

acompañó con su melodiosa y conmovedora voz. Los aplausos eran una manra nueva de expresar su disgusto al público de ver que actuaron todos los comediantes, quienes ofrecieron una labor de conjunto digna de alabar. En tal caso, el público se dio a conocer con su briedad. Bien Barreira: en el "Hermigán", personaje pitoresco que malizó con el acierto y energía de sus mejores actores.

Mucho ha prometido César Ratti para cerrar la expectativa en esta temporada.

no he cantado nada que el primer acto, porque al final me alcanzan siempre y tengo que marcharme del teatro.

Por José de Berys

Hay personas que tienen la suerte de tro en que subleja la tradición de los
haber con su rita trazada.

ECONOMICAS

MANANA LUNES

A pesar de tanta frasca, con el cuidado que presta en no volver a pisar ningún escenario donde ya ha

PREMIOS OBTENIDOS EN TODAS LAS EXPOSICIONES

▲ C A R P E Z A S

la Opera de Gótschewsky. Terminó el primer acto, y el público—¡oh, lágrima!—en los de albor furioso.

RENIDO DE PULLI-NIJO

CERRITO 252
ST. NAYO 7784

A. GABELLAS
BARRIENTO, EL SAN MARTIN (BUENOS AIRES)

La "U.R.S.S. Films" nos Dará a Conocer Este Año las Mejores Películas de Rusia

DOS DIAS

PRODUCCION YUKUFU

Director: GEORGE STABOVSKI. Autor del argumento: S. LABURIN. Principales artistas: I. ZAMKOVSKI, S. MININ, B. GAKHUBOV y otros.

Esta película, que nos da en la vida de un hombre Rusia y toda, según los cronistas. En la mayoría de los casos, una persona pasa los días de su vida en la espera de un acontecimiento. Pero, a veces, dos días constituyen toda la vida de un hombre. En la película "Dos días" de George Stabovski, el autor del argumento, S. Laburin, nos presenta a un hombre que, en un momento de su vida, se encuentra en una situación que le hace perder la vida. La película es una obra maestra de la cinematografía rusa, y es una de las mejores que se han producido en este país.

El Descendiente de Chinguis Khan

Director: Y. YUDOVICH. Principales intérpretes: V. KIRKOROV.

Esta película, que nos da en la vida de un hombre Rusia y toda, según los cronistas. En la mayoría de los casos, una persona pasa los días de su vida en la espera de un acontecimiento. Pero, a veces, dos días constituyen toda la vida de un hombre. En la película "El descendiente de Chinguis Khan" de Y. Yudovich, el autor del argumento, V. Kirkorov, nos presenta a un hombre que, en un momento de su vida, se encuentra en una situación que le hace perder la vida. La película es una obra maestra de la cinematografía rusa, y es una de las mejores que se han producido en este país.

Por Primera Vez la Cinematografía Rusa se Presenta Unida

Hasta Ahora, las Películas Rusas han Sido Extremadamente Buenos Aires por Aliados que las Adquirían Directamente y las Explotaban por su Cuenta, con Gran Aceptación Pública.

TENEMOS MAS DE VEINTE PRODUCCIONES

El cine ruso, que ha sido el más grande de todos los tiempos, ha sido el más grande de todos los tiempos. En la película "Los mejores filmes que la U.R.S.S. Films exhibirá en la temporada", nos presenta a un hombre que, en un momento de su vida, se encuentra en una situación que le hace perder la vida. La película es una obra maestra de la cinematografía rusa, y es una de las mejores que se han producido en este país.

1. "Dos días"
2. "El descendiente de Chinguis Khan"
3. "El hijo del otro"
4. "El pueblo del mejor actor"
5. "El aguila blanca"
6. "El crimen de un padre"
7. "El aguila blanca"
8. "El crimen de un padre"
9. "El aguila blanca"
10. "El crimen de un padre"
11. "El aguila blanca"
12. "El crimen de un padre"
13. "El aguila blanca"
14. "El crimen de un padre"
15. "El aguila blanca"
16. "El crimen de un padre"
17. "El aguila blanca"
18. "El crimen de un padre"
19. "El aguila blanca"
20. "El crimen de un padre"

El Pueblo del Mejor Actor

Director: EL AGUILA BLANCA. Principales intérpretes: ANA STON, MICHURIN.

Esta película, que nos da en la vida de un hombre Rusia y toda, según los cronistas. En la mayoría de los casos, una persona pasa los días de su vida en la espera de un acontecimiento. Pero, a veces, dos días constituyen toda la vida de un hombre. En la película "El pueblo del mejor actor" de El Aguila Blanca, el autor del argumento, Ana Ston, nos presenta a un hombre que, en un momento de su vida, se encuentra en una situación que le hace perder la vida. La película es una obra maestra de la cinematografía rusa, y es una de las mejores que se han producido en este país.

DOS DIRECTORES

En la película "El pueblo del mejor actor", el autor del argumento, Ana Ston, nos presenta a un hombre que, en un momento de su vida, se encuentra en una situación que le hace perder la vida. La película es una obra maestra de la cinematografía rusa, y es una de las mejores que se han producido en este país.

S. ELLENSTEIN Y P. PUDOVKIN

LEJIN PRONOSTICO EL FIN DE LA CINEMATOGRAFIA RUSA

En la película "Lejin pronostico el fin de la cinematografía rusa", el autor del argumento, Lejin, nos presenta a un hombre que, en un momento de su vida, se encuentra en una situación que le hace perder la vida. La película es una obra maestra de la cinematografía rusa, y es una de las mejores que se han producido en este país.

DOS "ESTRELLAS"

En la película "Dos estrellas", el autor del argumento, dos estrellas, nos presenta a un hombre que, en un momento de su vida, se encuentra en una situación que le hace perder la vida. La película es una obra maestra de la cinematografía rusa, y es una de las mejores que se han producido en este país.

Ana Ston Michurin

En la película "Ana Ston Michurin", el autor del argumento, Ana Ston, nos presenta a un hombre que, en un momento de su vida, se encuentra en una situación que le hace perder la vida. La película es una obra maestra de la cinematografía rusa, y es una de las mejores que se han producido en este país.

EL AGUILA BLANCA

Director: EL AGUILA BLANCA. Principales intérpretes: ANA STON, MICHURIN.

Esta película, que nos da en la vida de un hombre Rusia y toda, según los cronistas. En la mayoría de los casos, una persona pasa los días de su vida en la espera de un acontecimiento. Pero, a veces, dos días constituyen toda la vida de un hombre. En la película "El aguila blanca" de El Aguila Blanca, el autor del argumento, Ana Ston, nos presenta a un hombre que, en un momento de su vida, se encuentra en una situación que le hace perder la vida. La película es una obra maestra de la cinematografía rusa, y es una de las mejores que se han producido en este país.

DOS DIRECTORES

En la película "El aguila blanca", el autor del argumento, Ana Ston, nos presenta a un hombre que, en un momento de su vida, se encuentra en una situación que le hace perder la vida. La película es una obra maestra de la cinematografía rusa, y es una de las mejores que se han producido en este país.

S. ELLENSTEIN Y P. PUDOVKIN

¿Qué Es la Cinematografía Rusa?

En la película "¿Qué es la cinematografía rusa?", el autor del argumento, ¿qué es la cinematografía rusa?, nos presenta a un hombre que, en un momento de su vida, se encuentra en una situación que le hace perder la vida. La película es una obra maestra de la cinematografía rusa, y es una de las mejores que se han producido en este país.

Los "estrellas" como valor de

En la película "Los estrellas como valor de", el autor del argumento, los estrellas, nos presenta a un hombre que, en un momento de su vida, se encuentra en una situación que le hace perder la vida. La película es una obra maestra de la cinematografía rusa, y es una de las mejores que se han producido en este país.

El aguila blanca

En la película "El aguila blanca", el autor del argumento, el aguila blanca, nos presenta a un hombre que, en un momento de su vida, se encuentra en una situación que le hace perder la vida. La película es una obra maestra de la cinematografía rusa, y es una de las mejores que se han producido en este país.

Una Estrella sin Estrellas

Director: UNA ESTRELLA SIN ESTRELLAS. Principales intérpretes: ANA STON, MICHURIN.

Esta película, que nos da en la vida de un hombre Rusia y toda, según los cronistas. En la mayoría de los casos, una persona pasa los días de su vida en la espera de un acontecimiento. Pero, a veces, dos días constituyen toda la vida de un hombre. En la película "Una estrella sin estrellas" de Una Estrella sin Estrellas, el autor del argumento, Ana Ston, nos presenta a un hombre que, en un momento de su vida, se encuentra en una situación que le hace perder la vida. La película es una obra maestra de la cinematografía rusa, y es una de las mejores que se han producido en este país.

DOS DIRECTORES

En la película "Una estrella sin estrellas", el autor del argumento, Ana Ston, nos presenta a un hombre que, en un momento de su vida, se encuentra en una situación que le hace perder la vida. La película es una obra maestra de la cinematografía rusa, y es una de las mejores que se han producido en este país.

S. ELLENSTEIN Y P. PUDOVKIN

EL HIJO DEL OTRO

Director: EL HIJO DEL OTRO. Principales intérpretes: ANA STON, MICHURIN.

Esta película, que nos da en la vida de un hombre Rusia y toda, según los cronistas. En la mayoría de los casos, una persona pasa los días de su vida en la espera de un acontecimiento. Pero, a veces, dos días constituyen toda la vida de un hombre. En la película "El hijo del otro" de El Hijo del Otro, el autor del argumento, Ana Ston, nos presenta a un hombre que, en un momento de su vida, se encuentra en una situación que le hace perder la vida. La película es una obra maestra de la cinematografía rusa, y es una de las mejores que se han producido en este país.

DOS "ESTRELLAS"

En la película "Dos estrellas", el autor del argumento, dos estrellas, nos presenta a un hombre que, en un momento de su vida, se encuentra en una situación que le hace perder la vida. La película es una obra maestra de la cinematografía rusa, y es una de las mejores que se han producido en este país.

El aguila blanca

En la película "El aguila blanca", el autor del argumento, el aguila blanca, nos presenta a un hombre que, en un momento de su vida, se encuentra en una situación que le hace perder la vida. La película es una obra maestra de la cinematografía rusa, y es una de las mejores que se han producido en este país.

El aguila blanca

En la película "El aguila blanca", el autor del argumento, el aguila blanca, nos presenta a un hombre que, en un momento de su vida, se encuentra en una situación que le hace perder la vida. La película es una obra maestra de la cinematografía rusa, y es una de las mejores que se han producido en este país.

MARG. DE QUILMES Racing no ha Podido Vencer
CONTADA CON UN a Vélez Sársfield

DOMINANDO CON UN BUEN ROSARIO Dominando en Ambos Periodos Tuvo que Confor-
marse con Dividir Honores

PUBLICO EN EL FIELD

DEFENSA

Os crioulos de quase 10 mil habitantes da cidade de Alvarães, no Estado do Amazonas, não conseguiram obter o reconhecimento de povo indígena. A comunidade, porém, não desistiu e decidiu recorrer ao Poder Judiciário. A defesa foi feita pelo advogado Paulo Roberto de Oliveira, da OAB de Manaus. Ele afirmou que a comunidade indígena possui características físicas, culturais e linguísticas próprias, e que, portanto, deve ser reconhecida como tal. O juiz, no entanto, não concordou com a alegação e decidiu que a comunidade não era indígena. A defesa apelou para o Tribunal de Justiça do Estado do Amazonas, que também não concordou com a alegação. A comunidade, então, decidiu recorrer ao Supremo Tribunal Federal. O STF, por fim, decidiu que a comunidade não era indígena.

El partido

El desarrollo del match, se caracterizó por un gran equilibrio de fuerza, durante la mayor parte lo fueron los primeros sets, pero a medida que el resto tuvo un dominio de los visitantes, que se acentió al final, sin que por esto obtuviera ventaja alguna.

[illegible]

fin de que pueda lucir la máxima
blanqui-celeste en la próxima "se-
son" deportiva.

Los cuadros químellos han hecho
con García una excelente adaptación
como tendrá oportunidad de com-
probarla en hitches, en el primer co-
mo que lo toque intervenir.

DEPORTITAS BUSCADOS

[illegible]

JUNJORS DARA BAILES EN SU CAMPO DE JUEGO

La prestigiosa entidad bonaerense, arrebatado su campo de deportes, con el fin de dar durante los días de la fiesta del deporte, un efecto a los jóvenes bailes con que las instituciones, piensan adhirirse a las corrientes.

corriente, son los que se resquebrajan y se desmoronan y todo hace prever, que ellas han de resultar todo lo exitosas a que sus organizadores aspiran.

Por el número de asociados con que cuenta esa institución, como por el entusiasmo que resalta en sus miembros, se corresponden la gran mayoría de las corridas. Lucarín, apenas salió del compromiso, y a pesar de que

Dr. PASQUALES

Médico Intendente por Conducto
Necop. Píñeros, Cirujía General

CALLAO 86

no tuvo necesidad alguna de recurrir a la fuerza, sino que se presentó al arco rival, muy buenas oportunidades. De los dos forwars restantes, elementos de división. Nos inferiores, nada, pueda decirse en su elogio: los falló, canchales" para, en consecuencia, hacerlos perder. En la posición, existió más. El guardavalla, Arzini, regular.

Véase. Señalado rayó a gran altura

800 metros estilo espalda. Cadetes Participaron tan sólo dos competidores, ambos de la Asociación Cristiana de Jóvenes, siendo el resultado final el siguiente:

10. — C. Melendez. Tiempo 48".

19. — J. Prats.

800 metros estilo libre

Participaron los siguientes nadadores:

[illegible]

Intervieron tres equipos de la Asociación Cristiana de Jóvenes, el del Club Universitario de Buenos Aires y el del Club de Gimnasia y Esgrima.

Los primeros 100 metros fueron rápidamente disputados entre el representante del C. U. B. A. y el de los "menes sana", quedando el de la Y. V. vencedor por un margen de

La garantía volverá a la normalidad con el NOTABLE DESARROLLO y mejoramiento de la VIRILIDAD. Consultas GRATUITAS de 4 a 8. Solicite folletos enviando 1 peso.

INSTITUTO VIRIFILO

Buenos Aires

LÍNEAS 34

CASA RETTE S. L. A.
ALHAJAS
 COMPRADOR INTELIGENTE
 VISITE NUESTRA GRANDISIMA EXPOSICION
 CONSULTE NUESTROS PRECIOS

Regatas Rosario.
2o. Club de Gimnasia y Esgrima.
2o. Asociación Cristiana de Jóvenes.

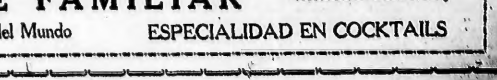
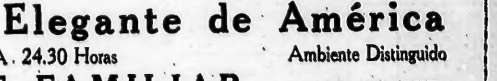
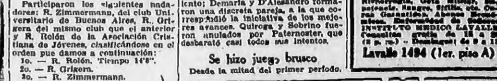
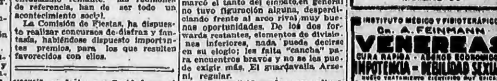
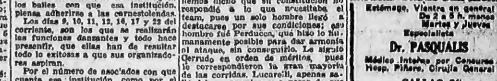
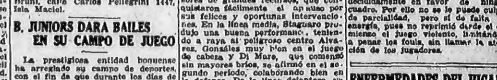
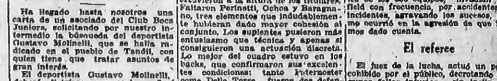
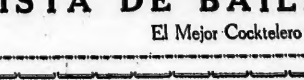
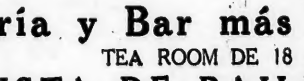
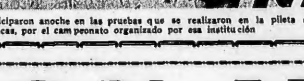
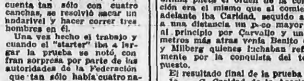
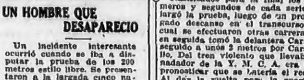
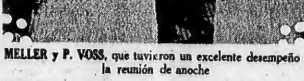
U. T. 31 Retiro, 2680

Elegante de America
24.30 Horas Ambiente Distinguido
FAMILIAR

Mundo **ESPECIALIDAD EN COCKTAILS**

AS LEGITIMAS El Mejor Cocktelero d

Mundo **ESPECIALIDAD EN COCKTAILS**



Mundo **ESPECIALIDAD EN COCKTAILS**

ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

La Población del Mundo

Algunas estadísticas calculan que la tierra no puede soportar más de 5.994 millones de habitantes, y como se calcula que la población crece en un 8 por ciento cada diez años, el mundo no podrá soportar su población en el año 2012.

LOS SUCESOS FANTASTICOS

Una persona encontró un vale por un premio en dinero dentro de una caja de fósforos. Una empresa yaqui la ha contratado para una gira de exhibición en los principales teatros de la capital y del interior.

ELIFANTE ELECTROCUTADO PARA LOS PERIODISTAS

Un elefante de Luna Park, cuyo nombre es "Elifante", fue electrocutado por los periodistas que lo visitaron para ver el espectáculo. El elefante murió instantáneamente. Los periodistas se llevaron el cuerpo del elefante y lo exhibieron en su ciudad natal. El elefante fue electrocutado por los periodistas que lo visitaron para ver el espectáculo. El elefante murió instantáneamente. Los periodistas se llevaron el cuerpo del elefante y lo exhibieron en su ciudad natal.

HOSPITAL PARA PECES

En el convento de Nueva York se ha establecido un hospital para cuidar a los peces enfermos.

ARTISTA AMISTOGATA



Lady Pamela Smith, hermana de Lord Birkhead, no dudó en trabajar en el teatro, en función de beneficencia. Aquí la vemos en la obra Peter Pan.

CEGOS DEL CAIRO

En el Cairo hay una proporción de un ciego por cada 20 habitantes.

NADADORA FAMOSA



Milla Robb, ganadora de un campeonato de 100 metros en el Oeste inglés, recibió la corona conquistada, de manos del alcalde de Liverpool.

LOS HIPOPOTAMOS

Un naturalista calcula que dentro de veinte años no quedará en el mundo ningún hipopótamo.

Curiosidad del Trigo

Ninguna espiga de trigo contiene un número impar de granos.



—Lao en tus ojos que algo me avienta.
—Pero si tú no puedes leer nada sin anteojos.

BANQUETE PARA HOMBRES MAL AVENIDOS

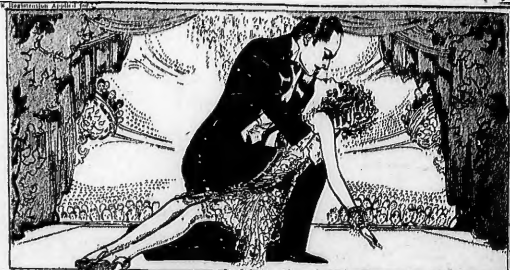
En París será celebrado dentro de poco un banquete para hombres mal avenidos con sus esposas. La fiesta ha debido postergarse debido al número de adherentes, cada vez más crecido.

FRIVOLINA SUEÑA DESPIERTA

Por Nell Brinkley



Porque se sabe bella,
Frivolina se imagina
Que puede llegar a
estrella



3

Y desahucios de amor
entre los brazos amados,
los mismos que, acaso, antes,
parecieron de un traidor...



Aunque mi amigo mantenga
el afán matrimonial,
Frivolina se sostiene
en su función de...al.



Y, después, el beneficio.
las flores, los lindos trajes,
y, entre el apuro bulleño,
los devotos homenajes...

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy



No puedo dejar de pensar Rosalinda, en la nueva sirvienta. Tiene el afecto romántico de las heroínas teatrales. Es la descendiente de alguna familia principesca venida a menos?



¿Que le pasa? Tiene los ojos colorados de tanto llorar.
No es nada. Es por la cebolla, señora.



Es indudable que ha tenido mejores días. Hay algo en ella que provoca curiosidad.
Yo creo que es una millonaria despojada de sus riquezas.

Todos los Días, CRITICA Publica 10 Historietas Cómicas Originales de los Mejores Dibujantes de Estados Unidos